



Hélène Maréchal, lezing door Eric Bautens

In de eerste helft van de twintigste eeuw was het bestaan voor de meeste Gentenaars niet altijd even gemakkelijk. Het leven werd bepaald door tal van bedreigingen, zoals mobilisatie en oorlog, economische crisis en werkloosheid, sociale conflicten en taalstrijd.

In het volkstoneel vonden ze ontspanning en plezier. Het hielp ze om hun situatie te relativiseren en de hoop op een beter leven brandend te houden. Met hun volkse revues en toneelstuk-ken oogstten Henri van Daele en zijn theatergezelschap ware triomfen. Hun succesformule was eenvoudig: een lach en een traan, kritiek op onrecht, sociale ongelijkheid aanklagen, spotten met de kleine kantjes van

welgestelde burgers en, bovenal, een gelukkige afloop waarbij het goede steeds weer zegevierde.

Dé vedette van dit bonte gezelschap was ongetwijfeld Hélène Maréchal. Lène, want zo noemden de Gentenaars haar, was meer dan alleen maar een artieste, zangeres en cabaretière. Naast haar artistieke carrière zette ze zich haar hele leven in voor zieken, bejaarden, weeskinderen, soldaten en oud-strijders. In haar eentje realiseerde Lène toen al, weliswaar op beperkte schaal, een aantal acties zoals Music for Life vandaag doet.

Woensdag 19 februari 2025 om 20 uur in zaal Sint-Jozef, Groot Begijnhof 62 te Sint-Amandsberg. Gelieve in te schrijven bij Miet De Groote via miet.de.groote@dsmg.be of 0472 09 41 16.

De inkom is voor de leden van de Heemkundige Kring De Oost-Oudburg gratis en niet-leden betalen € 6,00 per persoon.